



SIMC 2009 – Œuvres sélectionnées par la Section canadienne

**Journées mondiales de la musique 2009, en Suède
ÉCOUTEZ LE MONDE !**

Annonce officielle aux membres et aux médias

La Section canadienne de la SIMC (Société internationale pour la musique contemporaine) est heureuse d'annoncer les compositeurs et les œuvres qui représenteront le Canada en 2008.

Un comité formé de Janet Danielson (Association des femmes compositeurs canadiennes), Abigail Richardson (Ligue canadienne des compositeurs) et Monique Jean (Communauté électroacoustique canadienne) s'est réuni récemment à Toronto et a choisi six pièces de concert pour représenter le Canada au jury international des Journées mondiales de la musique 2009, qui auront lieu en Suède. Les œuvres retenues seront également incluses sur le CD promotionnel de la Section canadienne qui sera mis à la disposition, notamment, des présentateurs et des interprètes.

Thème du Festival : ÉCOUTEZ LE MONDE !

Conformément au thème de la nation hôte en 2009, les œuvres suivantes ont été sélectionnées pour 2009* :

Martin Bédard

Excavations (2008)
Electroacoustic

Éric Champagne

Il était beau comme Rimbaud (2005)
For symphony orchestra

Gordon Fitzell

Violence (2001)
For flute/piccolo, clarinet/bass clarinet, piano, percussion, violin, cello

Jordan Nobles

Still Life (2006)
For choir (SSAATTBB)

Jeffrey Ryan

Poison Wind (2001)
For harp and percussion

Patrick Saint-Denis

Dynamique du souvenir (2008)

For video projection and ensemble: Fl (picc-alt-bass), Cl (Bcl-CBcl), Bsn, Pf, 2 Perc, 4 Vn, Va, Vc, Db

La Section canadienne de la SIMC est heureuse d'être associée aux œuvres ci-dessus, et il nous fera grand plaisir de recevoir les compositeurs sélectionnés à l'édition 2009 des Journées mondiales de la musique. Pour plus de renseignements sur les activités de la SIMC, sur les artistes et leurs œuvres, veuillez visiter les sites Web énumérés ci-après ou contacter les représentants de la Section canadienne de la SIMC. Nous nous efforcerons de promouvoir et de diffuser ces œuvres dans l'espoir qu'elles seront exécutées au Canada et à l'étranger, en plus d'être jouées aux Journées mondiales de la musique et d'être enregistrées sur CD. Avec mes meilleures salutations, Paul Steenhuisen

Paul Steenhuisen, président, Section canadienne de la SIMC (président du comité non votant),
André Ristic, vice-président, Section canadienne de la SIMC

* Veuillez noter que le comité a identifié plusieurs autres compositions de qualité qui, malheureusement, n'ont pas été sélectionnées à cause des limites imposées aux soumissions présentées par chaque pays membre de la SIMC. Les compositeurs dont l'oeuvre n'a pas été retenue par la Section canadienne peuvent néanmoins la soumettre directement au jury international (un tarif s'applique pour les soumissions individuelles). La date de tombée pour les soumissions individuelles est : le 15 juin 2008 (cachet de poste).

** Pour plus de renseignements, fournis par les organisateurs du festival, visitez :
<http://www.listentotheworld.se/>

Information:

www.iscm.org

<http://www.listentotheworld.se>

www.clc-lcc.ca

Coordonnées de la Section canadienne de la SIMC :

Paul Steenhuisen
20, rue St. Joseph
Toronto, ON
M4Y 1J9

iscm à clc-lcc.ca

Paul Steenhuisen, président, Section canadienne de la SIMC (président du comité non votant),
André Ristic, vice-président, Section canadienne de la SIMC

Nous remercions de son soutien le Conseil des Arts du Canada qui a investi l'an dernier 26.3 millions \$ dans la musique a travers le Canada. La Section canadienne de la SIMC est administrée par un membre élu du Conseil de la Ligue canadienne des compositeurs.



International Society for
Contemporary Music



Canadian League of Composers



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

The Canadian League of Composers/La Ligue canadienne des compositeurs

Chalmers House -- 20 St. Joseph St./20, rue St. Joseph , Toronto , ON M4Y 1J9

www.clc-lcc.ca ~ [416] 964-1364 ~ Fax: [416] 961-7198 ~ info@clc-lcc.ca